



Le parole greche della **BELLEZZA**

Bellezza: qualità di ciò che appare
bello ai sensi e all'anima

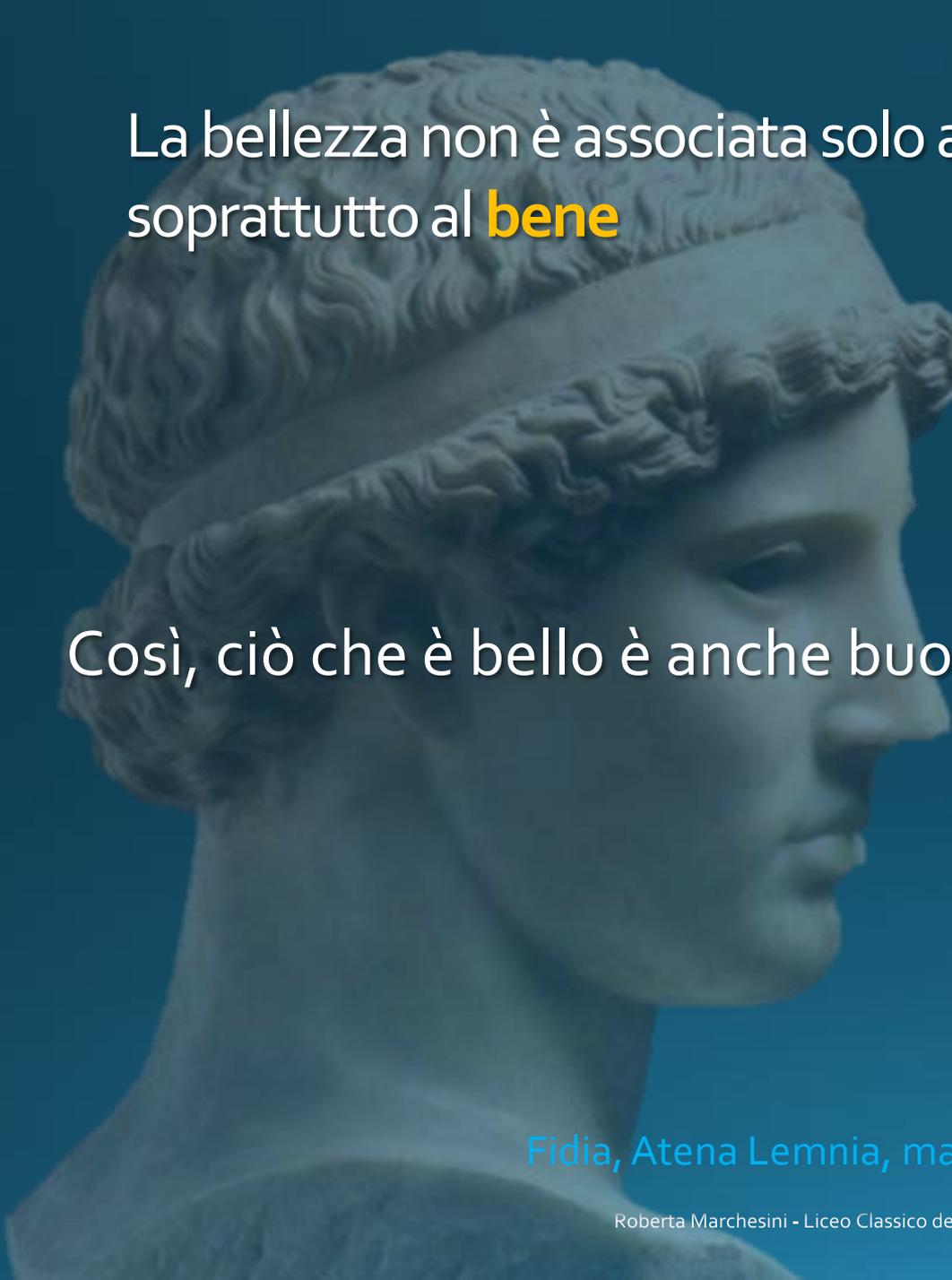
κάλλος
ἀγλαία
εὐμορφία
εὐπρέπεια

Venere di Milo (part.), marmo, 130 a.C.

Nella poesia dell'età arcaica la bellezza si configura
come manifestazione del **vero**

ἀλήθεια

Zeus di Capo Artemisio (part.), bronzo, 480-470 a.C.

A marble bust of Athena Lemnia, shown in profile facing right. She has curly hair and wears a headband. The background is a solid blue color.

La bellezza non è associata solo alla verità, ma anche e soprattutto al **bene**

Così, ciò che è bello è anche buono.

καλός
καὶ
ἀγαθός

Fidia, Atena Lemnia, marmo pentelico, copia romana, 451-447 a.C.

Infine la bellezza si manifesta come **luminosità** e **splendore**

λαμπρότης φαιδρός

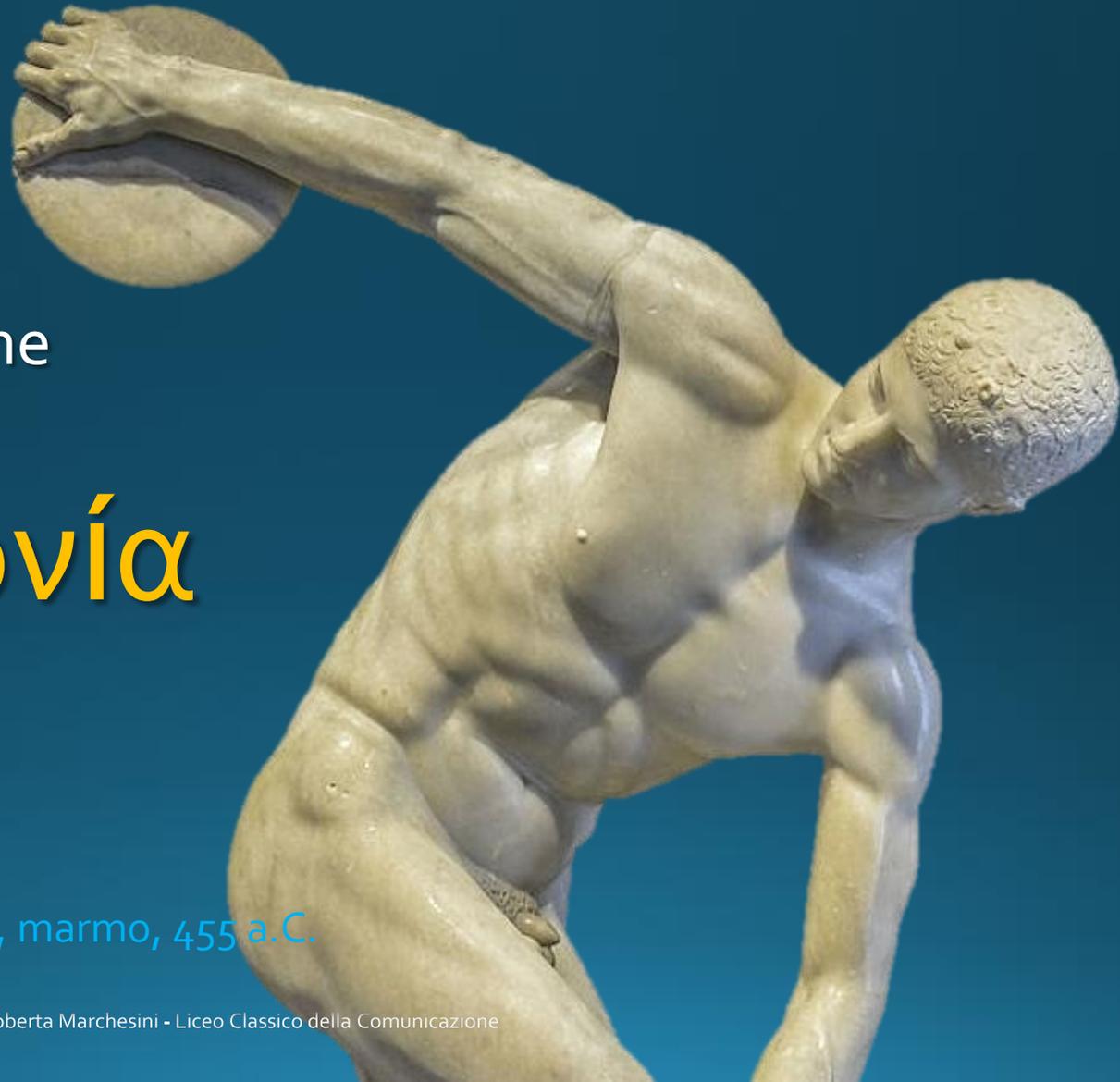
La bellezza si impone alla visione e alla contemplazione dell'anima nel suo splendore.

Ma i Greci si domandarono quali fossero le caratteristiche che la bellezza come tale dovrà avere.

Armonia tra le forme

ἁρμονία

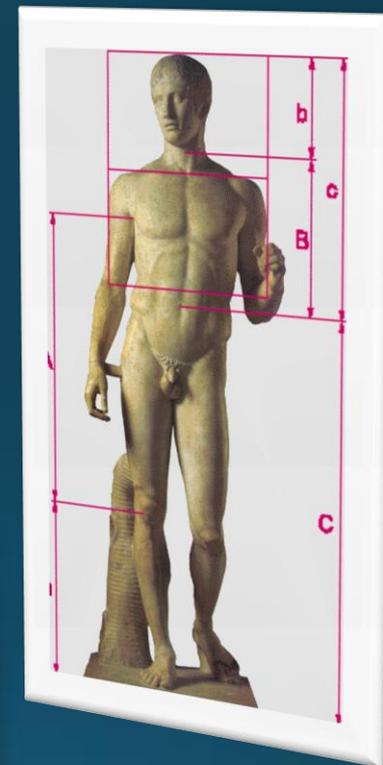
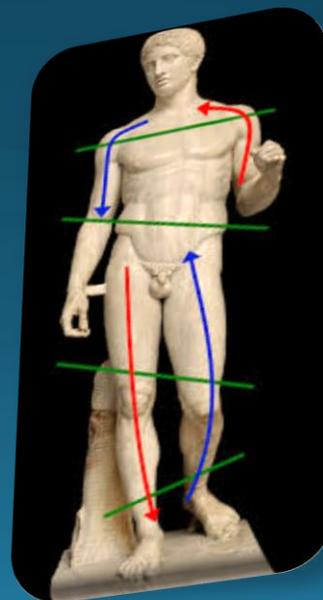
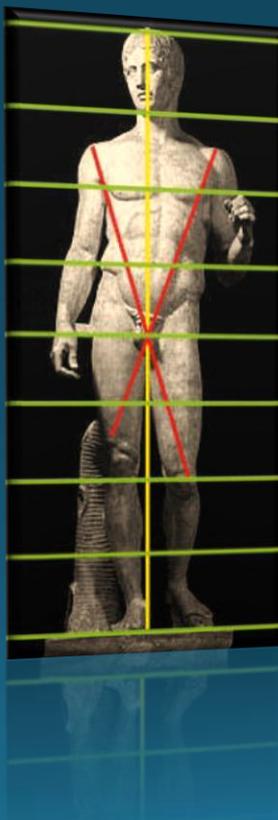
Mirone, Discobolo, copia romana, marmo, 455 a.C.



Non c'è bellezza senza un ordine, una regola, una norma.

La bellezza ideale è frutto di un rapporto equilibrato tra **natura** e **norma, canone**.

φύσις
νόμος
κανών



Ecco alcune di queste norme:

Simmetria

cioè commisuratezza

συμμετρία



Policleto, Doriforo, copia romana, marmo, 450 a.C.

Proporzione tra le parti

ἀναλογία



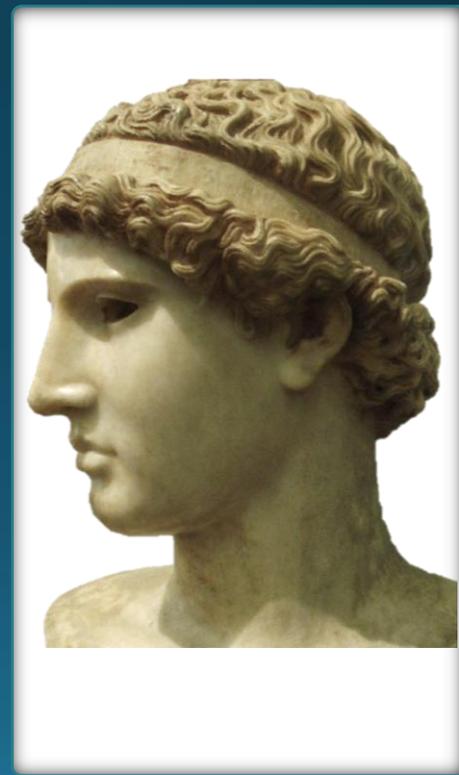
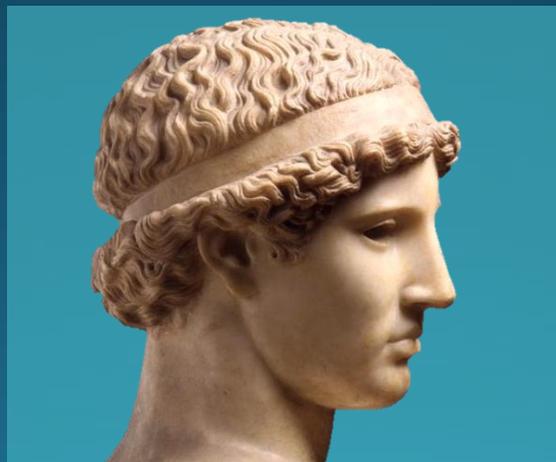
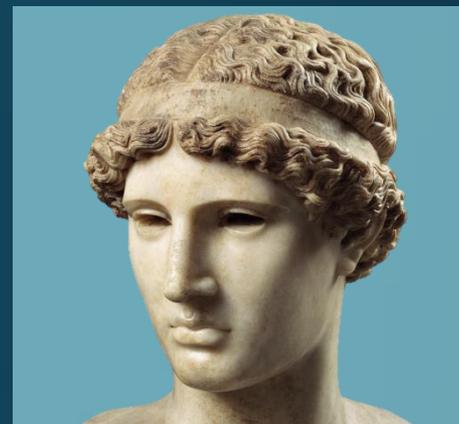
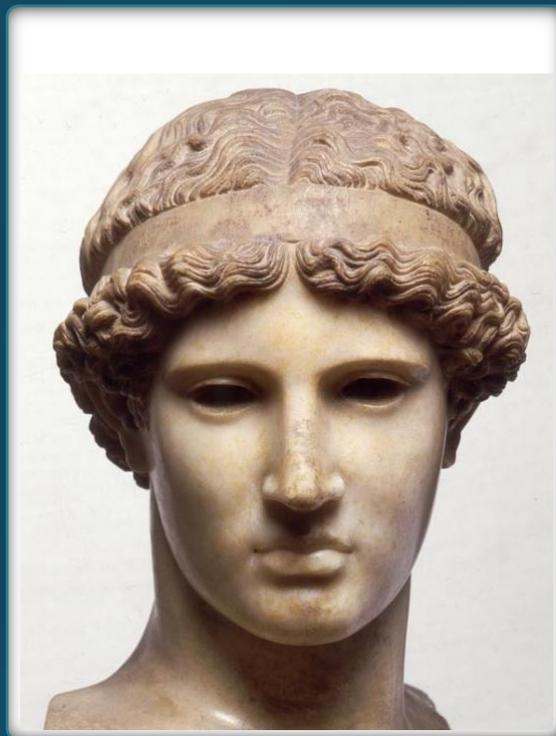
Prassitele, Afrodite Cnidia, copia romana, marmo, 360 a.C.

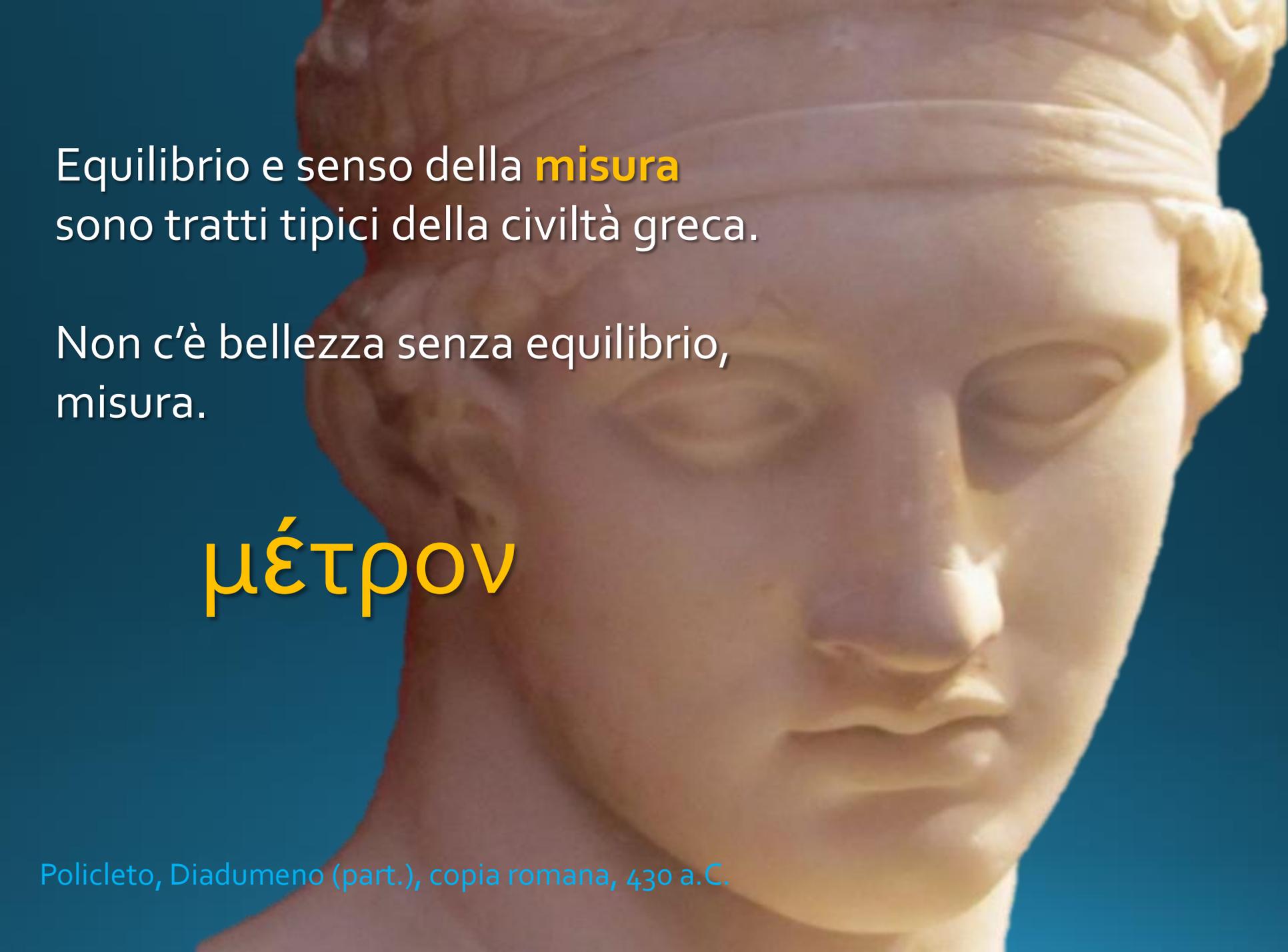
La bellezza è anche **grazia**

χάρις

Anche i lineamenti di un volto dovranno manifestare il pieno e consapevole controllo delle passioni e sentimenti da parte dell'intelletto, della **ragione.**

λόγος



A close-up photograph of a marble bust of Diadumeno, a Greek youth, by the sculptor Policleto. The bust is shown from a three-quarter view, highlighting the serene and balanced expression of the face. The marble is light-colored, and the lighting emphasizes the smooth curves and fine details of the sculpture. The background is a solid, dark blue color.

Equilibrio e senso della **misura**
sono tratti tipici della civiltà greca.

Non c'è bellezza senza equilibrio,
misura.

μέτρον

Policleto, Diadumeno (part.), copia romana, 430 a.C.

L'opposto della bellezza è il **disordine**, il **caos**.

χάος

Altare di Pergamo, Gigantomachia, part. del fregio, 197-159 a.C.

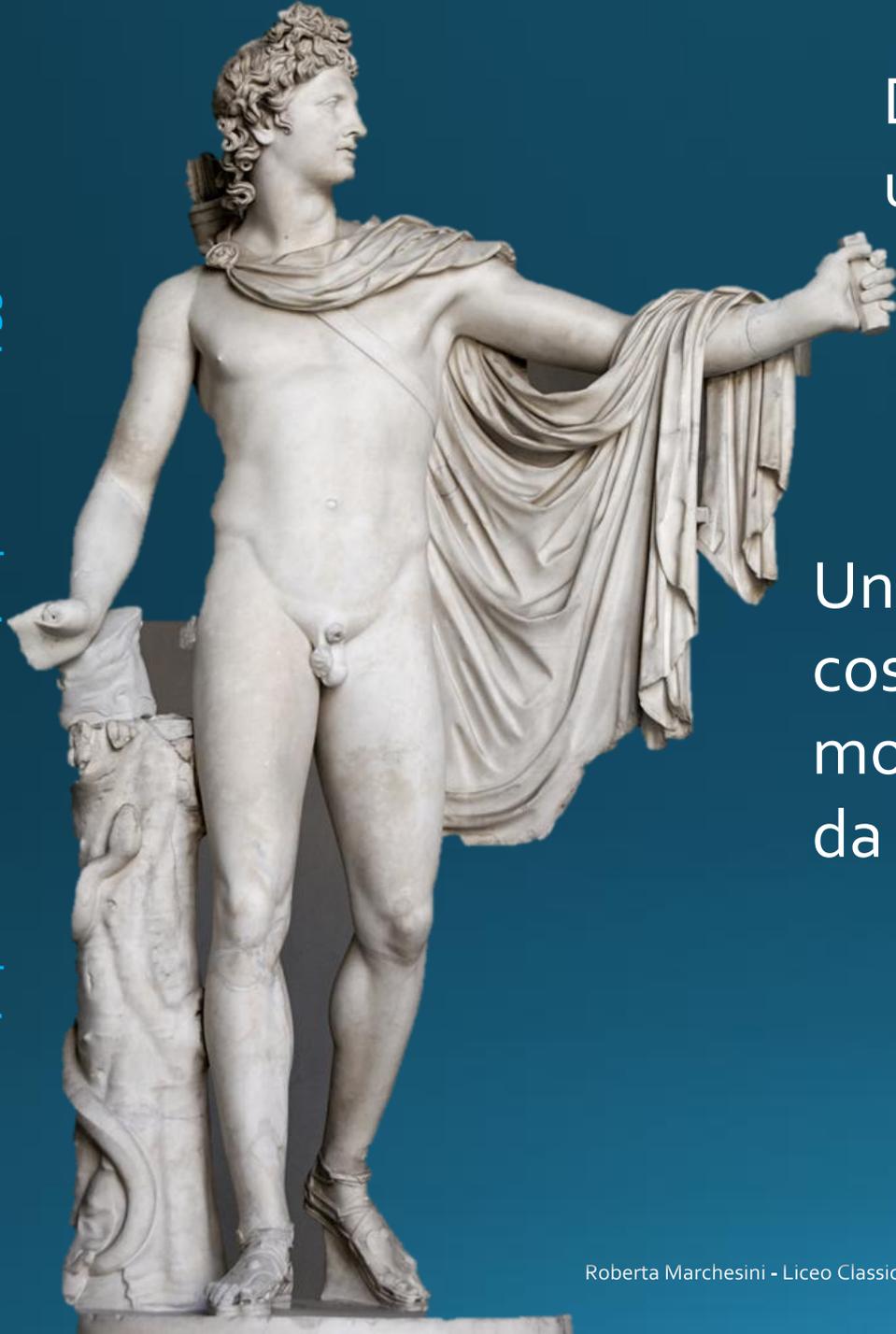


In quanto essa appartiene ad un **ordine**

κόσμος



Agrigento, Tempio della Concordia, 440-430 a.C.

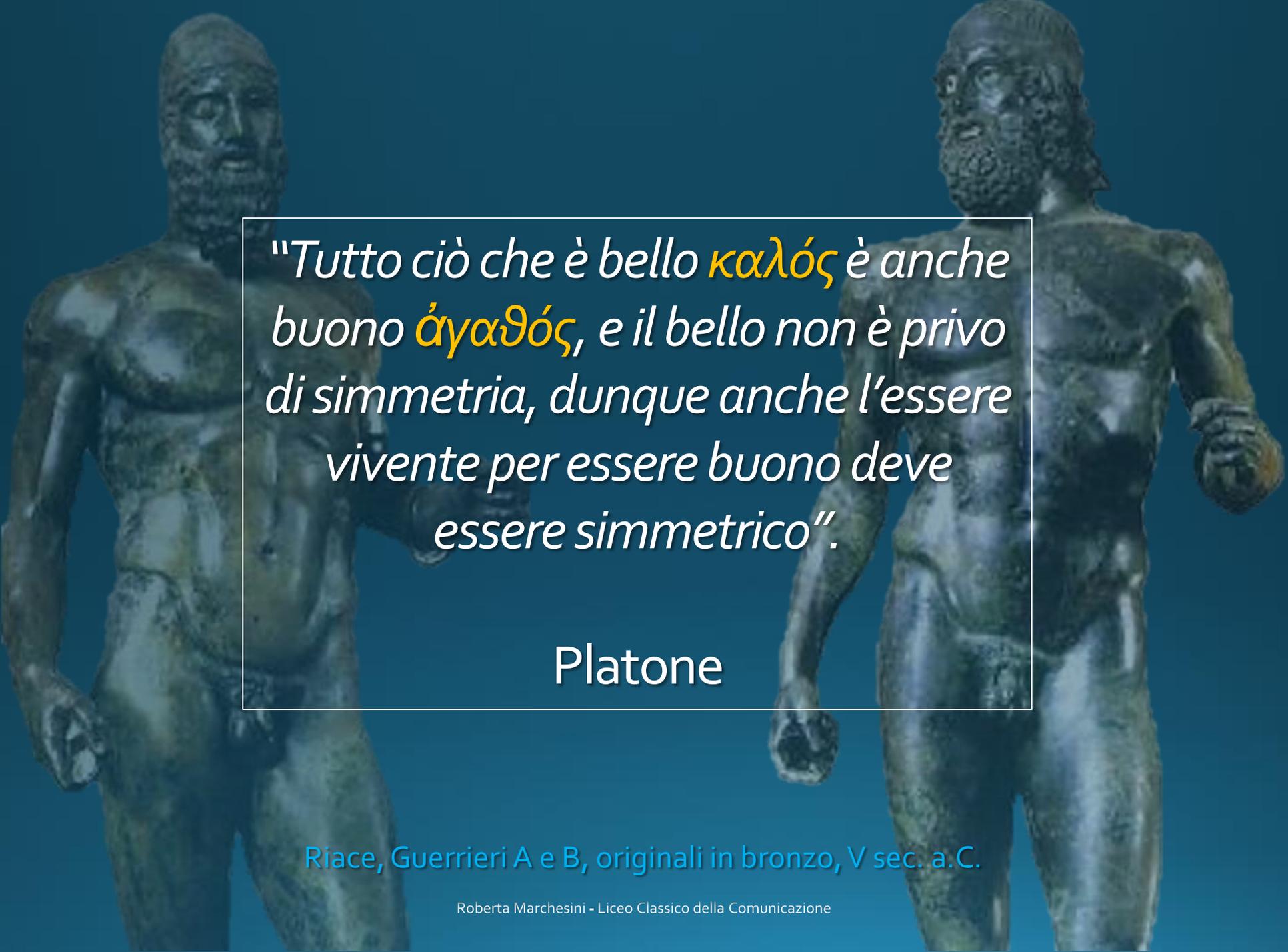


Dunque, la bellezza non è solo una qualità **esteriore**.

πρότυπον

Un corpo perfetto e ben costruito diventa così un modello, per quanto possibile, da imitare.

τελειότης



*"Tutto ciò che è bello **καλός** è anche buono **ἀγαθός**, e il bello non è privo di simmetria, dunque anche l'essere vivente per essere buono deve essere simmetrico".*

Platone

Riace, Guerrieri A e B, originali in bronzo, V sec. a.C.

Estetica è la disciplina autonoma
riguardante il bello naturale o artistico

αἰσθάνομαι

Accorgersi, percepire
con l'intelligenza



Tempio di Poseidone, Capo Sounion, 440 a.C. - Grecia

Grazie a tutti

